

Projekt 2021 Musik Neu Inspiriert

Special guest: OKS Orchester der Kantonsschule Solothurn

Samstag, 25. September 2021 19 Uhr Parktheater Grenchen
Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 26. September 2021 17 Uhr Konzertsaal Solothurn
Eintritt frei – Kollekte

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Schutzmassnahmen: Für Personen über 16 Jahren ist die Vorweisung eines gültigen COVID-Zertifikates und eines Personalausweises erforderlich. Wir empfehlen das Tragen einer Schutzmaske beim Betreten und Verlassen des Konzertsaals. Diese Vorgaben können sich kurzfristig ändern.



Patronat Solothurner Musikschulen
Musikschulen der Region

www.instagram.com/rjsosolothurn/
www.facebook.com/RJSOsolothurn/

www.rjso-so.ch



6 Jahre rjso! Ja, wir feiern!

Was das **rjso** 2020 zur Feier seines fünfjährigen Bestehens pandemiebedingt aufschieben musste, holt es 2021 nach: die Begegnung mit dem Orchester der Kantonsschule Solothurn und die Uraufführung der vom Schweizer Komponisten *Andreas Nick* für das **rjso** komponierten «Sinfonia Soletta». Das **rjso** unterwegs in musikalischem Neuland, mit Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, nicht allein für sich, sondern in Gemeinschaft mit anderen jugendlichen Musizierenden, der Titel des diesjährigen Programms bringt es auf den Punkt: **Musik Neu Inspiriert**.



Die Musikerinnen und Musiker

Violine Julia Studer, Konzertmeisterin. Noë Zürcher, Stimmführerin Violine 2. Annalena Arbenz, Eva Wenzel, Felicia Meshach, Flavia Brandt, Joshua Rohrer, Livia Winistörfer, Mahilan Sritharan, Mathura Vanniththamby, Mia Kamber, Michelle Probst, Neva Eggenberg, Noah Umut, Pascale Schärer, Remo Kully, Ronja Schmid, Sebastian Konz, Valeria Insalaco

Viola Tanja Kurth, Stimmführerin. Alyah Makwana, Cheyenne Brudermann, Mathias Kern, Sophie Uldry
Violoncello Leon Rüfenacht, Stimmführer. Aleyna Noyan, Amelie Bewley, Evan Rüfenacht, Lea Milosevic, Sarah Kurt, Silas Glanzmann
Kontrabass Lina Locher

Piccolo Maurizio Iengo **Querflöte** Jasmin Herren **Oboe** Julia Kurth **Klarinette** Mira Hostettler, Sven Häusler **Waldhorn** Christa Jutzi

Alt-Saxophon Weronika Nasiek **Tenor-Saxophon** David Häner **Perkussion** Thomas Hürlimann, Mael Rufer **Klavier** Rafael Giger

Moderation Aleyna Noyan, Silas Glanzmann

Musikalische Leitung rjso Ruwen Kronenberg

Musikalische Leitung OKS Patrick Kappeler, Andreas Kunz

Musik Neu Inspiriert

rjso / OKS Programm 2021

Richard Rodgers
1902 – 1979

- Oklahoma
- Highlights from «Sound Of Music»
- I Enjoy Being A Girl
- No Other Love
- I'm Gonna Wash That Man
- I Whistle A Happy Tune

Andreas Nick
*1953

Sinfonia Soletta, Uraufführung

Henryk Wieniawski
1835 – 1880

Romance aus dem 2. Violinkonzert
Michelle Probst, Violine

George Gershwin
1898 – 1937

Porgy & Bess, Selection

- Summertime
- Oh, I Can't Sit Down
- It Ain't Necessarily So
- I Got Plenty O' Nuttin'

Arturo Márquez
*1950

Danzón No. 2

Eintritt frei – Kollekte

Unser herzlicher Dank geht
an unsere Sponsoren

Ein Kulturrengagement
der **Stadt
Grenchen**

STADT SOLOTHURN

okultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn
SWISSLOS

Rotary 

Regionale
Stiftung
SoWa

DYNAMICART 
WEBDESIGN

D | S
DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG

JM Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Gioventùgna e Musica

regiobank

Notizen zur «Sinfonia Soletta»

(dem *rjso* gewidmet zum 5-jährigen Bestehen) von Andreas Nick



Meine Beziehungen zu Biel und Solothurn datieren aus meiner Zeit als Dozent am Konservatorium Biel seit 1983. In diese Zeit fällt auch die Komposition der Kinderoper «D’Horchhäxe» auf Initiative von Ueli Steiner, welche 1988 durch Kinder und Lehrpersonen von Musikschulen aus der Region Solothurn am Städtebundtheater Solothurn/Biel und in der Tonhalle Wil aufgeführt wurde. Eine weitere Verbindung mit der Region Solothurn ergab sich durch die von Ueli Troesch an der Musikschule Langendorf und der Schule Flumenthal realisierten

Aufführungen der Kinderoper «Das Geheimnis der Insel Lalmeon». Diese Kinderoper war zuvor in der damals von mir geführten Kinderkompositionsklasse des Konservatoriums Zürich entstanden.

Nach langen Jahren ergab sich nun für mich die Möglichkeit, diese alte Beziehung wieder aufzufrischen zu können im Zusammenhang mit dem Auftrag eines sinfonischen Stückes für das *rjso* anlässlich seines 5-jährigen Bestehens. Die Pandemie hat dazu geführt, dass die Uraufführung um ein Jahr verschoben werden musste.

Die «Sinfonia Soletta» bestand ursprünglich aus 3 Bildern: ein Stadtbild (Kathedrale), ein Flussbild (Aare) und ein Bergbild (Weissenstein). Geliebt davon ist das «Stadtbild», ein langsamer Teil, der den schnellen Teil («Bergbild») umschliesst. Ebenfalls war am Schluss eine Art Apotheose geplant, die ich dann nach den Erfahrungen mit der Pandemie wieder fallen gelassen habe. So verklingt die Sinfonia nachdenklich und leise.

Die Sinfonia ist geprägt durch viele harmonische und rhythmische ungewöhnliche Abläufe, aber der Enthusiasmus der jugendlichen Musiker mit ihrem engagierten Dirigenten, haben dazu geführt, dass die «Sinfonia Soletta» mit dem *rjso* eine unvergessliche Uraufführung erleben wird.

Andreas Nick

Leitungsteam *rjso*

Registrierende

Violine 1
Violine 2
Viola/Violine 3
Violoncello/Kontrabass
Blasinstrumente

Christine Trittbach
Beatrice Ruckstuhl
Ruwen Kronenberg
Rebecca Hagmann
Gabriela Schüpfer

Organisation *rjso*

Projektleitung
Finanzen
Website

Ueli Steiner
Ueli Trösch
Nathaly Moreno Meier