

Projekt 2022

¡Viva España!

Samstag, 10. September 2022 19 Uhr Parktheater Grenchen
Eintritt frei – Kollekte

Sonntag, 11. September 2022 19 Uhr Konzertsaal Solothurn
Eintritt frei – Kollekte

Wir freuen uns auf Ihren Besuch



Patronat Solothurner Musikschulen
Musikschulen der Region

www.instagram.com/rjsosolothurn/
www.facebook.com/RJSOsolothurn/
www.rjso-so.ch

7 Jahre rjso!

Auch dieses Jahr ein Grund zu feiern!



Die Musikerinnen und Musiker

Violine Julia Studer, Konzertmeisterin. Noë Zürcher, Stimmführerin Violine 2. Ronja Schmid, Livia Winistörfer, Mathura Vanniththamby, Neva Eggenberg, Saeed Qadir, Joshua Rohrer, Noah Umut, Sebastian Koncz, Remo Kully, Pascale Schärer, Valeria Insalaco, Felicia Meshach, Mahilan Sritharan, Annalena Arbenz, Sophie Lustenberger, Elina Danz, Eva Wenzel, Flavia Brandt, Nadine Andres, Julia Kaddah

Viola Tanja Kurth, Stimmführerin. **Violoncello** Leon Rüfenacht, Stimmführer. Aleyna Noyan, Silas Glanzmann, Malou Bonjour, Evan Rüfenacht, Valérie Schmidlin **Kontrabass** Lina Locher, Jael Beglinger, **Querflöte** Feline Nussbaumer, Salome Rattenbacher, Anna Studer, **Oboe** Julia Kurth, **Klarinette** Mira Hostettler, Sophie Ammeter, **Altsaxophon** Weronika Nasiek, **Tenorsaxophon** David Häner

Waldhorn Christa Jutzi, **Trompete** Janis Altermatt

Pauke & Perkussion Thomas Hürlimann, Mael Rufer

Harfe Magdalena Meier

Moderation Aleyna Noyan

Musikalische Leitung Ruwen Kronenberg

¡Viva España!

Programm rjso 2022

Georges Bizet
1838 – 1875

«Habanera»
aus der **Carmen Suite Nr. 2**

Unser herzlicher Dank geht
an unsere Sponsoren

**Juan Crisóstomo
de Arriaga**
1806 – 1826

Sinfonía a Gran Orquesta
- Adagio – Allegro vivace
- Andante
- Minuetto. Allegro
- Allegro con moto

Ein Kulturengagement
der **Stadt
Grenchen**

STADT SOLOTHURN

W kultur
Lotteriefonds Kanton Solothurn
SWISSLOS

Georges Bizet
1838 – 1875

Carmen Suite Nr. 1
- 1. Prélude
- 1.a Aragonaise
- 2. Intermezzo
- 3. Seguedille
- 4. Les Dragons d'Alcala
- 5. Les Toréadors

AZEIGER

Regionale
Stiftung
SoWa

DYNAMICART
WEBDESIGN

**D | S DÄSTER
SCHILD
STIFTUNG**

Joe Hisaishi
* 1950

**Kiki's Delivery Service
Merry Go Round**

:JM Jugend und Musik
Jeunesse et Musique
Gioventù e Musica
Gioventù e Musica

**Gerónimo
Giménez**
1854 – 1923

«Intermedio»
aus «**La Boda de Luis Alonso**»

regiobank

und an unsere Gönner
und Spender
Fraisa Bellach
Physio in Fit Solothurn
Scintilla Zuchwil

Eintritt frei – Kollekte

7 jahre **rjso** regionales jugendsinfonieorchester solothurn

Die Sinfonie des baskischen Komponisten *Juan Crisóstomo de Arriaga* ist von ihrem Aufbau her noch sehr klassisch. Die Tonsprache ist aber schon romantisch angehaucht. Zwischendurch wird man fast ein wenig an Schubert erinnert. Der frühreife Geiger und Komponist schrieb mit 15 Jahren seine erste Oper. Kurz darauf ging der «spanische Mozart», wie er auch genannt wurde, nach Paris an das Konservatorium. Mit 18 Jahren schrieb er seine «Sinfonía a gran Orquesta». Das Werk kommt sehr frisch und jugendlich daher – wie geschaffen für ein Jugend-Orchester.

Die Wörter «Bizet» und «Carmen» sind schon fast Synonyme, so stark wird *Georges Bizet* mit seiner Oper in Verbindung gebracht. «Carmen» gilt als eine der erfolgreichsten Opern der Musikgeschichte. Die äusserst bekannten Melodien haben nichts von ihrem wilden und verführerischen Charme eingebüsst.

Mit *Joe Hisaishi* machen wir einen kurzen Abstecher in die japanische Filmwelt. Beide Stücke, die das rjso spielt, stammen aus den grossartigen Zeichentrickfilmen des Altmeisters Hayao Miyazaki.

Gerónimo Giménez, auch er war ein frühreifer Violinist. Mit 12 Jahren spielte er im Theaterorchester von Sevilla in der 1. Geige. Mit 17 Jahren wurde er dessen Leiter. Er schrieb fast ausschliesslich Zarzuelas, die spanische Form der komischen Oper, bzw. der Operette. Das pompöse «Intermedio» aus der Zarzuela «La Boda de Luis Alonso» ist wohl das meistgespielte Stück des Komponisten.

Leitungsteam rjso

Registrierleitende

Violine 1

Christine Flückiger

Violine 2

Beatrice Ruckstuhl

Viola/Violine 3

Ruwen Kronenberg / Liora Heppner

Violoncello/Kontrabass

Rebecca Hagmann

Blasinstrumente

Gabriela Schüpfer

Organisation rjso

Projektleitung

Christoph Studer

Finanzen

Ueli Trösch

Website

Nathaly Moreno Meier